

Dział II

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

NAZWA ZADANIA: „Modernizacja oraz doposażenie sali widowiskowej w Harcerskim Zespole Pieśni i Tańca *Dzieci Płocka* – budżet obywatelski”.

I. OPIS OGÓLNY:

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie modernizacji i doposażenia sali widowiskowej w Harcerskim Zespole Pieśni i Tańca w Płocku przy ul. Al. Jachowicza 34.

Powyższe ma na celu dostosowanie stanu faktycznego do obowiązujących norm bezpieczeństwa, zapewnienie odpowiednich standardów i warunków pracy oraz podniesienie komfortu edukacji dzieci i młodzieży.

Roboty budowlane w zakresie branży budowlanej i elektrycznej polegające na wykonaniu modernizacji sali widowiskowej realizowane będą według:

- **Opisu Przedmiotu Zamówienia.**
- **Wizji lokalnej dokonanej przez Wykonawcę.**

1. ZAKRES ROBÓT:

Zakres robót budowlanych obejmuje:

1.1 Roboty rozbiórkowe:

- 1) Demontaż wyposażenia sali tj.: klimatyzatory, lampy oświetleniowe, elementy nagłośnienia sali.
- 2) Demontaż istniejących grzejników płytowych o wymiarach 1.40 x 0.60 [m] – 8szt.
- 3) Demontaż listw przypodłogowych.
- 4) Demontaż boazerii drewnianej na ścianach i podciągu w głównej sali widowiskowej łącznie ze ścianą pod sceną.
- 5) Demontaż drzwi zewnętrznych, dwuskrzydłowych, drewnianych wraz z wykuciem ościeżnic drewnianych – 2szt.
- 6) Demontaż systemu prowadnic służących do okotowania scenicznego.

1.2. Roboty budowlane:

1) Remont ścian sali widowiskowej:

- a) Wykonanie przedścianki z płyt gipsowo-włóknowych gr. 12,5mm na konstrukcji stalowej z wykorzystaniem płyt z wełny mineralnej gr. 5cm i współczynnika pochłaniania dźwięku $A_w \geq 0,9$ - wykonanie izolacji akustycznej wraz z wygłuszeniem sali.

Płyta gipsowo-włóknowa z frezowaną krawędzią:

- Klasyfikacja ogniowa wg PN EN 13 501-1 – A2, niepalna.
- Twardość w skali Brinella ≥ 30 N/mm.

Przedściankę należy wykonać do wysokości okien – 3,85m od poziomu podłogi.

- b) Wygładzenie ścian poprzez naniesienie na całą powierzchnię masy szpachlowej – wykluczenie nierówności widzianych przy oświetleniu, różnice w strukturze powierzchni nie mogą być rozpoznawalne.

- c) Wykonanie obudowy podciągu płytami gipsowo-kartonowymi gr. 12,5mm na konstrukcji stalowej.

- d) Dwukrotne malowanie farbą lateksową ścian sali widowiskowej oraz podciągu poprzedzone gruntowaniem.

2) Remont ścian zlokalizowanych wokół sceny:

- a) Zeskrobanie i zmycie starej farby.
- b) Przygotowanie powierzchni pod malowanie z poszpachlowaniem nierówności.
- c) Dwukrotne gruntowanie ścian.
- d) Dwukrotne malowanie ścian farbą lateksową.

Farba lateksowa odporna na szorowanie o następujących parametrach:

- klasa I i II (wg normy PN-EN 13300) lub 2000–5000 cykli mycia (wg normy PN 92/C-81517) – norma odporności,
- wydajność na poziomie 10–15 m²/l przy jednokrotnym malowaniu,
- wysoka siła krycia,
- dobra przyczepność do podłoża.

3) Odnowienie boazerii ułożonej na ścianie z głównym wejściem na salę widowiskową:

a) Dwukrotne lakierowanie boazerii.

Kolorystykę wszystkich ścian należy uzgodnić z Użytkownikiem

4) Renowacja istniejących podłóg drewnianych – parkiet:

a) Odnowienie parkietu w sali widowiskowej, na scenie oraz schodach poprzez:

- usunięcie starej powłoki: cyklinowanie,
- dwukrotne szpachlowanie - wypełnienie ubytków pomiędzy klepkami,
- trzykrotne lakierowanie lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym antypoślizgowym.

b) Ułożenie nowych listw przypodłogowych po obwodzie sceny, sali widowiskowej oraz na schodach.

c) Ułożenie listwy progowej – profil podłogowy.

5) Montaż zewnętrznych drzwi stalowych w miejscu zdemontowanych drzwi drewnianych – 2szt.

Drzwi dwuskrzydłowe, pełne. Wymiar otworu w murze: 1,50 x 2,25 [m]. Ościeżnica blokowa.

Dodatkowe wyposażenie: dźwignia antypaniczna na skrzydle czynnym, samozamykacz przystosowany do drzwi ewakuacyjnych. Kolorystyka skrzydeł i ościeżnicy: brąz.

Drzwi muszą spełniać obowiązujące wartości współczynnika przenikania ciepła U - zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

6) Montaż istniejących zdemontowanych grzejników płytowych – 8szt.

7) Montaż kratki wentylacyjnej zlokalizowanej w ścianie podscenowej.

8) Malowanie ościeżnic drzwi zamontowanych pomiędzy sceną a zapleczem scenowym.

9) Wymiana uszkodzonych płyt sufitowych o wymiarach 600x600 [mm] – wzór analogiczny do istniejących – 36m².

10) Montaż istniejącej listwy narożnej do ściany zlokalizowanej na scenie – dł. listwy 3m.

11) Montaż nowej listwy - opaski drewnianej kątowej jako element wykończenia podłogi sceny i ściany podscenowej.

1.6. Wyposażenie sali:

1) Wykonanie 6 sztuk obudowy grzejników stalowych zgodnie z poniższym przykładem:



2) Zakup i dostawa 6 sztuk mobilnych luster baletowych zgodnie z poniższym przykładem:



3) Montaż systemu prowadnic okotowania scenicznego - torowisko do ręcznego rozsuwania kurtyny :

- Szyny do kurtyny: aluminiowe
- Wózki kierujące: łożyskowane

4) Zakup i dostawa okotowania scenicznego - kurtyna główna wraz z lambrekinem – dł. 9,90m.

Parametry tkaniny okotowej:

- Skład tkaniny: 100% bawełna
- Kolor tkaniny: bordo
- Gramatura: 415+/- 29 g/m² , 580+/- 40 g/mb
- Wyrób trudno zapalny - metoda badań: PN-EN ISO 6940:2005 PN-EN ISO 6941:2005
- Wyrób pochłaniający dźwięk - metoda badań: PN-EN ISO 354:2005 PN-EN ISO 11654:199

Przed zamówieniem elementów wyposażenia sali należy uzgodnić wszystkie szczegóły z Użytkownikiem oraz otrzymać jego pisemną zgodę.

1.7 Zakres robót związanych z montażem i przebudową instalacji elektrycznej:

- demontaż istniejących opraw oświetleniowych
- demontaż istniejącego osprzętu elektrycznego
- częściowy demontaż przewodów

Wykonanie robót montażowych instalacji elektrycznej:

- ze względu na specyficzny charakter obiektu proponuje się montaż przykładowych opraw oświetleniowych wskazanych w przedmiarze robót lub co najmniej równoważnych. Wskazanie równoważnych parametrów technicznych opraw zamiennych należy przedstawić w formie załączonych do wniosków materiałowych kart katalogowych z określeniem i porównaniem w zakresie: lm/W, RA, barwa światła i inne parametry techniczne produktu. Instalacje między oprawami DALI prowadzić przewodem YDY 5x1,5 mm². Montaż poszczególnych typów opraw i ich załączanie zostało ujęte i opisane w przedmiarze robót. Przebudować instalacje oświetlenia w niezbędnym zakresie tj. oprawy na sali 12 szt. i 4 szt. pod filarami w części obniżonej łączyć z dwóch miejsc, na dole w miejscu jak obecnie oraz w dyżurce akustyka z montażem potencjometru,
- oprawa w korytarzyku wejściowym łączyć w układzie schodowym
- przewody instalacji elektrycznej na ścianach układać pod tynkiem
- przewody YDY zasilające oprawy montowane w kasetonach prowadzić w rurach karbowanych
- przebudować w sali gniazda wtykowe potrzeb własnych 230V, miejsce i wysokość montażu ustalić z użytkownikiem przyjąć montaż 4 szt.

Montaż systemu nagłośnienia

- przedmiotowe zamówienie obejmuje tylko montaż oprzewodowania wg schematu ideowego załączonego do SIWZ – dostawa urządzeń systemu nagłośnienia objęta jest oddzielnym zamówieniem,
 - przewody niskonapięciowe układać w korytach elektroinstalacyjnych dwudzielnych PCV z systemowymi elementami ich połączeń, montowanymi na ścianie pod warstwą wygłuszenia o większym przekroju, umożliwiającym ewentualną ingerencję w przyszłości- do pomieszczenia realizatora dźwięku ułożyć skrzynkę 2xS/UTP
 - ze względu na obciążenie szafy dystrybucyjnej (lokalizacja przy scenie) mocą 10kW (wg dostawcy systemu) należy wyprowadzić zasilanie z rozdzielnic T1 (za sceną) przewodem YDY 5x4mm² + S 303 C20A. System nagłośnienia sterowany z pomieszczenia akustyka – na piętrze przy wejściu na salę wielofunkcyjną,
 - zamontować uchwyty do kolumn na ścianie pod warstwą wygłuszenia – uzgodnić długość uchwytu ze względu na warstwę ocieplenia
 - ustawienie poszczególnych elementów nagłośnienia uzgadniać z użytkownikiem
 - szczegółowe rozwiązania techniczne ustalać z dostawcą przedmiotowego systemu
- Wykonać pomontażowe pomiary ochronne instalacji elektrycznej w zakresie:
- rezystancji przewodów
 - skuteczności ochrony p. porażeniowej
 - badania RCD
 - pomiar natężenia oświetlenia w remontowanych pomieszczeniach

Przebudowa dwóch jednostek wewnętrznych klimatyzatorów

W uzgodnieniu z użytkownikiem przenieść dwie jednostki wewnętrzne zlokalizowane przy scenie o ok. 2 m w kierunku sali wielofunkcyjnej

Zalecenia dla wykonawców

Przed złożeniem oferty dokonać wizji lokalnej w obiekcie.

2. SZCZEGÓŁOWY OPIS TECHNICZNY

Ogólne uwagi dotyczące robót

- 1) Za wszystkie wyniki w trakcie remontu szkody odpowiada wykonawca. Obowiązek odpowiedzialności wykonawcy kończy się z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego robót przez komisję dokonującą odbioru.
- 2) Obowiązkiem wykonawcy będzie zabezpieczenie przed uszkodzeniem wyposażenia remontowanej sali a także codzienne uprzątnięcie zanieczyszczeń spowodowanych robotami w miejscu wykonywania prac budowlanych.
- 3) Przed przystąpieniem do odbioru końcowego wykonawca zobowiązany jest do przywrócenia porządku i czystości w sali objętej robotami.

II. WYTYCZNE OGÓLNE

1. Roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, a w szczególności z wymogami Prawa budowlanego.
2. Wykonawca zapewni ochronę mienia znajdującego się na terenie budowy oraz warunki bezpieczeństwa i higieny pracy przy prowadzeniu robót remontowych.
3. Wykonawca wyłączy teren prowadzonych robót remontowych z użytkowania poprzez odpowiednie wyгородzenie, zabezpieczenie i oznakowanie.
4. Na terenie budowy wykonawca wyznaczy drogi transportowe oraz utrzyma na nich czystość i porządek, miejsca składowania materiałów, stacjonowania sprzętu oraz lokalizację zaplecza budowy poprzez odpowiednie wyгородzenie i oznakowanie.
5. Wykonawca zabezpieczy drogi prowadzące do placu budowy przed zniszczeniem spowodowanym jego środkami transportu.
6. Wykonawca w pełni pokryje koszty poboru energii elektrycznej, wody.
7. Wykonawca usunie ewentualne szkody powstałe w trakcie realizacji przedmiotu umowy z przyczyn leżących po jego stronie.

8. Wykonawca podczas prowadzenia prac remontowych zobowiązany będzie do ścisłej współpracy z kierownictwem placówki.
9. Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z prawidłowym i bezpiecznym wykonaniem zadania.
10. Wszystkie produkty zastosowane przez wykonawcę muszą posiadać niezbędne wymagane przez prawo deklaracje zgodności i jakości z aktualnymi europejskimi normami dotyczącymi określonej grupy produktów.

III. WYTYCZNE SZCZEGÓŁOWE

1. Oferent powinien dokonać wyceny wartości przedmiotu zamówienia na podstawie opisu przedmiotu zamówienia. Załączony przedmiar robót ma charakter informacyjny, nie jest obligatoryjny dla wykonawcy i może być traktowany tylko jako pomocniczy do przygotowania oferty cenowej. Oznacza to, że Wykonawca sporządza przedmiar robót według własnego uznania i dokonuje całościowej wyceny przedmiotu zamówienia na roboty określone w opisie przedmiotu zamówienia na własną odpowiedzialność i ryzyko.
2. Przed przystąpieniem do określenia wartości przedmiotu zamówienia zaleca się dokonanie wizji lokalnej na terenie prowadzenia przyszłych prac, w celu uniknięcia nieprawidłowości w wycenie robót.
3. W wycenie przedmiotu zamówienia należy uwzględnić wszystkie elementy inflacyjne w okresie realizacji przedmiotu umowy oraz uwzględnić wszystkie prace i czynności, które są niezbędne do należytego wykonania zadania.
4. Oferent we własnym zakresie i samodzielnie uwzględnia w cenie ofertowej elementy niezbędne do wykonania robót, a nie pozostające trwale po zakończeniu budowy,
5. Oferent ma obowiązek dostarczyć Zamawiającemu w terminie **14 dni od podpisania umowy** kosztorys ofertowy sporządzony metodą szczegółową o wartości zgodnej z zaoferowaną ceną ryczałtową za całościowe zrealizowanie zadania.
6. Całość robót należy wykonać zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, warunkami technicznymi jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.
7. Zastosowane do wbudowania materiały i wyroby muszą posiadać aktualne, wymagane obecnymi przepisami dokumenty potwierdzające ich dopuszczenie do stosowania w budownictwie, a także certyfikaty lub deklaracje zgodności potwierdzające jakość zastosowanych materiałów i wyrobów (jest to warunek odbioru robót).
8. Wykonawca w terminie minimum **7 dni przed wbudowaniem materiałów** jest zobowiązany przedstawić do akceptacji Zamawiającemu tj. Inspektorowi Nadzoru **wnioski materiałowe** z załącznikami tj. aprobatą techniczną, deklaracjami, itp.
Wnioski materiałowe muszą być sporządzone zgodnie z załączonym wzorem.
9. Wykonawca w terminie **14 dni od podpisania umowy** opracuje i przedłoży program zapewnienia jakości (PZJ), w którym przedstawi zamierzony sposób wykonania robót, możliwości techniczne, kadrowe i organizacyjne gwarantujące wykonanie robót zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.
Program zapewnienia jakości winien zawierać:
 - a) organizację wykonania robót, w tym termin i sposób prowadzenia robót,
 - b) wykaz zespołów roboczych, ich kwalifikacje i przygotowanie praktyczne,
 - c) wykaz osób odpowiedzialnych za jakość i terminowość wykonania poszczególnych elementów robót,
 - d) system (sposób i procedurę) proponowanej kontroli i sterowania jakością wykonywanych robót,
 - e) wyposażenie w sprzęt i urządzenia do pomiarów i kontroli (opis laboratorium własnego lub laboratorium, któremu Wykonawca zamierza zlecić prowadzenie badań),
 - f) sposób oraz formę gromadzenia wyników badań laboratoryjnych, zapis pomiarów, a także wyciąganych wniosków i zastosowanych korekt w procesie technologicznym, proponowany sposób i formę przekazywania tych informacji Inspektorowi nadzoru,
 - g) wykaz maszyn i urządzeń stosowanych na budowie z ich parametrami technicznymi oraz wyposażeniem w mechanizmy sterowania i urządzenia pomiarowo-kontrolne,

- h) rodzaje i ilość środków transportu oraz urządzeń do magazynowania i załadunku materiałów,
 - i) sposób i procedurę pomiarów i badań (rodzaj, częstotliwość, pobieranie próbek, legalizacja i sprawdzenie urządzeń , itp.) prowadzonych podczas dostaw materiałów, wytwarzania mieszanek i wykonywania poszczególnych elementów robót.
10. Kierownik budowy jest zobowiązany co najmniej **2 razy w tygodniu** przebywać na budowie w terminach i godzinach uzgodnionych z Inspektorem nadzoru.

IV. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Termin zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia - **do 30.08.2019r.**

Termin rozpoczęcia robót: od dnia **24.06.2019r.**

Przekazanie placu budowy: do 5 dni roboczych przed terminem rozpoczęcia robót.

V. OSOBY DO KONTAKTU W ZAKRESIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

- w zakresie branży budowlanej – Iwona Małkowska tel. 24/367-16-67
- w zakresie branży elektrycznej – Zdzisław Grabowski tel. 24/367-16-66